

Die Welt ist eine instabile Konstruktion.

Viele ihrer Teile haben schon Vollständigkeit erreicht
und alles steuert auf das Ende zu – und unvermeidlich
dem neuen Anfang entgegen.

Um uns herum passieren Veränderungen, die wir nur unbewusst
spüren und erleben.

Die Unendlichkeit nimmt Formen an.

Kann man das Geschehen beeinflussen?

Die Bilder werden durch Verbindungen, Kausalitäten und
Zeitschichtungen geschaffen.

Kann man den Prozess für einen Moment anhalten?

Ewa Stawiarska-Zygalska, 2020