



Papier als Material kann sehr verletzlich, aber auch sehr hart sein.  
Es kann die Vielfalt der Wirklichkeit und ihre Vergänglichkeit symbolisieren.  
Mich interessiert das Experimentelle am Papier.

-----

Um uns herum passiert viel mehr, als wir sehen und begreifen können: Die kleinsten Veränderungen im Raum an den Raumpunkten, die wir vielleicht nur spüren und unbewusst erleben. Welche Formen nimmt die Unendlichkeit an diesen Punkten an? Könnte man das, was geschieht, beeinflussen?