



Projekt „Die Enge“

2002-2003

Museen der Stadt Lüdenscheid

Im Städtischen Museum der Stadt Lüdenscheid wurde ein schmaler Raum zwischen zwei Wänden geschaffen, um den Künstlern die Möglichkeit zu geben, sich mit der „ENGE“ auseinander zu setzen.

Vor mir waren es viele Künstler, die den Raum auf verschiedene Weise interpretiert haben. Für mich war das die Leere, die ich verstehen wollte, um ihr einen Sinn zu geben.

Ausstellung „Die Enge und Anderes“

2002

Museen der Stadt Lüdenscheid

Das Projekt Die „Enge und Anderes“ verlangte von mir eine Auseinandersetzung mit Räumen des Museums, die bereits mit Kunstwerken besetzt waren.

Ich wollte Räume schaffen, die autark wirken und gleichzeitig aus dem Raum resultieren, in dem sie sich befinden und dennoch mit ihm eine Einheit bilden.